

## "FAUX SEMBLANTS" À LA TRAVERSE

Trois artistes nous poussent à voir au-delà des apparences trompeuses et jouent avec l'ambiguïté de l'œuvre artistique et de son message, à La Traverse. Le photographe Tomasz Machciński, orphelin de guerre né en 1942 et ouvrier polonais, a réalisé 22 000 portraits où il revêt de multiples visages et identités. Les clichés exposés ici, entre 1988 et 2020, manient l'humour mais poussent le public à regarder par deux fois et à questionner l'image entre les lignes.

Anna Solal, qui travaille à Paris, propose des assemblages aux motifs aériens qui se jouent du selfie et du filtre *Instagram*. Ou comment un portrait peut exister avec un visage masqué par une autre figure comme un *emoji*.

Hana Martinelli, originaire de Tours, utilise des matériaux détournés pour ses sculptures. Elle propose des peaux de bête qui vont au-delà des apparences et témoignent des violences sexuelles et de la prédation. Ou

encore une rose réalisée en matières plastiques issues de l'univers du sport. Les lectures sont doubles dans cette exposition proposée par Léo Guy-Denarcy. Jusqu'au 28 juin. Au 16, Traverse Sainte-Hélène, 7<sup>e</sup>. Jeudi, vendredi et samedi de 13h à 17h.



"Faux Semblants", à voir à La Traverse. / PHOTO JEAN-CHRISTOPHE LETT